

Kein schöner Land in dieser Zeit

VOLKSLIED



arranged for
mixed voices by
Christian Seirer

Sopran 1
Uuh

Sopran 2
Uuh

Alt
Uuh

Tenor 1
8
Kein schöner Land in uns- rer Zeit, als hier das uns- re weit und breit, wo wir uns

Tenor 2
8
Uuh

Baß
Uuh

S 1
Du du du du du du uuh du du du du du du

S 2
Du du du du du du uuh du du du du du du

A.
Du du du du du du du du du duh du du du du du du

T 1
8
fin- den wohl unter Lin- den zur A- bend- Zeit, wo wir uns fin- den wohl unter

T 2
8
Du du du du du uuh du du du

B
Du du du du du du du du duh du du du

S 1
Lin - den - zur A ——— bend -zeit. Da haben wir so manche Stund', gessen

S 2
Lin - den - zur A ——— bend -zeit. Da haben wir so manche Stund', gessen

A.
Lin - den - zur A ——— bend -zeit. Wir man - che Stund', gessen

T 1
8
Lin - den - zur A ——— bend -zeit. Da haben wir so manche Stund', geses—

T 2
8
Lin - den - zur A ——— bend -zeit. Da haben wir so manche Stund', geses—

B
Lin - den - zur A ——— bend -zeit. geses—

S 1
da in froher Rund und ta - ten sin — gen, die Lieder klin - gen im Ei —

S 2
sen in der Rund 'und ta - ten sin — gen Lie — der im Ei —

A.
sen in der frohen Rund' und ta - ten sin — gen Lie — der im Ei —

T 1
8
sen in der Rund und ta - ten sin — gen, die Lie — der im Ei —

T 2
8
sen in der Rund und ta - ten sin — gen Lie — der im Ei —

B
sen in der Rund und ta - ten sin — gen Lie — der im Ei —

S 1
chen — grund und ta- ten sin — gen die Lieder klin — gen im Ei —

S 2
chen — grund und ta- ten sin — gen die Lieder aah — sin — gen klin — gen —

A.
chen — grund und ta- ten sin — gen, sin — gen, klin — gen —

T 1
8
chen — grund und ta- ten sin — gen, sin — gen, klin — gen —

T 2
8
chen — grund und ta- ten sin — gen, sin — gen, klin — gen im

B
chen — grund und ta- ten sin — gen, sin — gen, klin — gen im

S 1
chen -, Ei — chengrund. Dass wir uns hier in die — sem Tal — noch treffen

S 2
im Ei — chengrund. Dass wir uns hier in die — sem Tal in die- sem Tal noch treffen

A.
im Ei — chengrund. Dass wir uns hier in die — sem Tal in die- sem Tal noch treffen

T 1
8
im Ei — chengrund. Dass wir uns hier in die — sem Tal in die- sem Tal noch treffen

T 2
8
im Ei — chengrund. Hier in dem Tal — noch treffen

B
im Ei — chengrund. Hier in dem Tal — noch treffen

S 1
soviel hundert mal, Gott mag es schenken, Gott mag es len - ken, er hat die

S 2
hunderte mal, Gott mag es schen - ken und len - ken, hat die

A.
hunderte mal, Gott mag es schen - ken und len - ken, hat die

T 1
8 so-viel hun - dert mal, Gott mag es schen- ken, Gott mag es len- ken, er hat die

T 2
8 hun-der-te mal, Gott mag es schen- ken, Gott mag es len- ken, er hat die

B
hun-der-te mal, Gott mag es schen- ken und len- ken, hat die

S 1
Gnad, Gott mag es schen-ken und mag's len - ken, nur er, nur er, er hat die Gnad'

S 2
Gnad, Gott mag es schen-ken und len - ken, nur er, er, hat die Gnad'

A.
Gnad, Gott mag es schen-ken und len - ken, nur er, er, hat die Gnad'

T 1
8 Gnad, Gott mag es schen-ken und len - ken, er, er, hat die Gnad'

T 2
8 Gnad, Gott mag es schen-ken und len - ken, er, er, hat die Gnad'

B
Gnad, Gott mag es schen-ken und len - ken, er, nur er, er hat die Gnad'

S 1
 hat die Gnad'

S 2
 hat die Gnad'

A.
 hat die Gnad'

T 1
 8 hat die Gnad'

T 2
 8 hat die Gnad'

B
 hat die Gnad'

NOTIZ: Sollte es die Beschaffenheit eines Chores bzw. eines Ensembles erfordern, kann das gesamte Lied bis zu einem Ganzton höher angestimmt werden.